



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# **Corrigé du sujet d'examen - E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés - BTSA AP (Aménagements Paysagers) - Session 2018**

## **1. Rappel du contexte**

Ce sujet d'examen porte sur l'expression française et la culture socio-économique, avec un accent particulier sur les thèmes du bonheur et des nouvelles technologies. Les étudiants doivent analyser un article et rédiger un article de presse en se basant sur divers documents.

## **2. Correction question par question**

### **Première question (2 points)**

**Idée de la question :** Proposer un titre pour l'article et justifier ce choix.

**Raisonnement attendu :** Le titre doit refléter le contenu de l'article, qui traite de la mise en scène du bonheur maternel sur les réseaux sociaux. La justification doit expliquer comment ce titre résume les thèmes principaux abordés dans le texte.

**Titre proposé :** « Les super mamans à l'ère du numérique : entre bonheur et illusion »

**Justification :** Ce titre met en avant le phénomène des "super mamans" qui partagent leur bonheur sur les réseaux sociaux. Il souligne la dualité entre le bonheur affiché et la réalité souvent plus complexe de la maternité. L'expression « à l'ère du numérique » indique le contexte moderne de cette mise en scène, qui est centrale dans l'article.

### **Deuxième question (2 points)**

**Idée de la question :** Expliquer l'expression « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux ».

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit analyser cette expression en lien avec le retour de l'image traditionnelle de la mère sur les réseaux sociaux, en soulignant le contraste avec les évolutions sociales.

L'expression « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux » fait référence au retour d'une image traditionnelle de la femme au foyer, qui semblait disparue. Sur les réseaux sociaux, cette figure est réinventée, modernisée et mise en avant comme un modèle de réussite. Cela souligne la manière dont les réseaux sociaux peuvent raviver des stéréotypes anciens, tout en les présentant sous un jour nouveau et plus attrayant. La résurrection évoque une nostalgie pour des valeurs passées, tout en questionnant la réalité derrière cette mise en scène de la maternité heureuse.

### **Troisième question (3 points)**

**Idée de la question :** Expliquer comment la mise en scène du bonheur maternel s'apparente à une activité professionnelle.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit démontrer que la mise en scène du bonheur maternel sur les réseaux sociaux nécessite une gestion, une stratégie et un investissement personnel, semblables à ceux d'une activité professionnelle.

La mise en scène du bonheur maternel et familial sur les réseaux sociaux ressemble à une activité professionnelle car elle demande une planification minutieuse et un investissement constant. Les

mamans « influenceuses » doivent créer un contenu attrayant, gérer leur image, et interagir avec leur audience pour maintenir leur popularité. Cela implique de choisir des moments de vie à partager, de retoucher des photos et de répondre aux commentaires, tout en respectant une certaine esthétique. Cette activité, bien que non rémunérée de manière classique, requiert des compétences en communication, en marketing et en gestion de l'image, ce qui la rapproche d'une dynamique professionnelle.

### 3. Deuxième partie (9 points)

**Idée de la question :** Rédiger un article de presse sur le thème « les nouvelles technologies contribuent-elles à notre bonheur ? »

**Raisonnement attendu :** L'article doit présenter une position claire, étayée par des arguments issus des documents et de la culture personnelle de l'étudiant.

#### Article de presse :

À l'ère numérique, la question du bonheur se pose avec acuité. Les nouvelles technologies, loin d'être uniquement des outils de communication, influencent notre perception du bonheur. D'un côté, elles permettent de maintenir des liens sociaux, d'accéder à des informations et de partager des moments précieux. Des études montrent même que le partage sur les réseaux sociaux peut renforcer notre bonheur en nous engageant davantage dans nos expériences.

Cependant, cette dépendance aux écrans et à la validation sociale peut également engendrer des sentiments d'anxiété et de comparaison. Comme le souligne Christophe André, la surconsommation d'images idéalisées peut mener à un mal-être, éloignant les individus de la réalité de leur propre vie. Ainsi, si les technologies peuvent contribuer à notre bonheur, elles peuvent aussi en être une source de stress.

En conclusion, il est essentiel de trouver un équilibre dans l'utilisation des nouvelles technologies pour qu'elles deviennent des alliées du bonheur plutôt que des entraves. La clé réside dans la capacité à les utiliser de manière consciente et réfléchie.

### 4. Petite synthèse finale

#### Erreurs fréquentes :

- Ne pas justifier suffisamment les choix de titre ou d'interprétation.
- Oublier de relier les arguments à des exemples précis des documents.
- Ne pas respecter la structure attendue pour l'article de presse.

#### Points de vigilance :

- Veillez à bien comprendre les nuances des questions posées.
- Utilisez un vocabulaire approprié et varié pour enrichir vos réponses.
- Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe, car cela compte dans la note finale.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Prenez le temps de lire attentivement chaque document et de les analyser avant de répondre.
- Structurez vos réponses de manière claire, en utilisant des paragraphes distincts pour chaque idée.
- Entraînez-vous à rédiger des articles de presse pour vous familiariser avec le format et le style requis.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.